

४
५५

ভেক মুষিকের যুদ্ধ ।



এডুকেশন গেজেট হইতে সমুদ্বৃত

কলিকাতা :

সত্যার্ণব যন্ত্রে মুদ্রাক্ষিত হইল ।

ভূমিকা ।



এই উপকারা, পূর্বে এডুকেশন গেজেটে ক্রমশঃ প্রকটিত হইয়াছিল । রচনা দৃষ্টে অনেকে কৌতুকানুভব করিয়া গ্রন্থাকারে তদদর্শনের ইচ্ছা বিজ্ঞাপন করাতে তাঁহাদিগের অভিযত পালন করা যাইতেছে । ইউরোপীয় কবিকুলের পিতৃস্বরূপ কাহ্নি মহাকবি হোমর মহাদেয়ের নামে এই উপকার্যের কমন প্রবাদ আছে, কিন্তু জেলিয়ড ও অগডসি খ্যাত অনুপম প্রকারাবহায়ের জনয়িতা যে একরূপ ক্ষত্র কাব্যের প্রণেতা হউ-
তেন, তদ্বিময়ে সংশয় উপস্থিত হইতে পারে, তবে এই এক প্রবোধের পথ আছে, যে, যে মহামুদ্র প্রবাল মৌক্তিকা-
দি রত্ননিচয়ের ও তিমি তিমিচ্ছিন্নাদির আধান হইয়াছেন, সেই রত্নাকর শুক্তি শব্দকাহ্নি সামান্যতম জলজন্তুনিকরেরও
আকর স্বরূপ ! ফলত ভাবুকদিগের নিকট সাগরজ শুক্তি শব্দকাহ্নির চাকচিক্য এবং বিচিত্র রাগরসাদি সামান্যতর নয়ন
মনোহরগ্জনকারি নহে । ভেক মুষিকের মূলকাব্য যাঁহারা
পাঠ করিয়াছেন তাঁহারা অবশ্যই তাহার মাধুর্য্য রসে অপূর্ণ
স্থানানুভব করিয়া থাকিবেন । উপস্থিত মর্মানুবাদ তাঁহাদিগের
প্রীতিবর্জন্য প্রস্তুত নহে, ফলতঃ ইউরোপীয় মহাকবিদিগের
কবিত্ব ছটার প্রতিবিশ্ব, এতদেশীয় সাধারণ জনগণের মানসে
প্রতিবিস্তৃত করাই আমাদের মুখ্য অভিপ্রের্ত । অনেকে
কহেন, ইউরোপীয় কবিত্ব এতদেশীয় ভাষাসমূহে সংগ্রহ
করা অসম্ভব কার্য্য, কিন্তু আমরা একথা সর্বতোভাবে স্বীকার
করি না । মনুষ্যের মানসিক ভাবনিচয় সর্বদেশে একই প্রকার,।

তবে দেশ কালপাত্র ভেদে তাহার কথাকিৎ বিপর্যয় হইবার সম্ভাবনা। ললিত নয়নের তুলনায় কোন দেশে ইন্দীবরের, কোন দেশে বা নর্গেসের, কোন দেশে বা নীলবর্ণ ক্ষীণরক্ত মূল কুসুমাস্তরের সাদৃশ্য উল্লেখ হয়, প্রত্যুত, লালিচানিলয় শীললোচন দৃষ্টে সকল দেশীয় কবির মনে একই প্রকার ভাবোদয় হয় সন্দেহ নাই, তবে উপমিতি প্রভৃতি অলঙ্কার প্রয়োজক পদার্থ মর্দদেশে একই প্রকার জন্মে না, এই নিমিত্ত কিঞ্চিদ্ভিন্ন বিভেদ সম্ভূত হয়, কিন্তু সে পদার্থ সর দেশেই বর্তমান আছে, তাহা কোন সাদৃশ্য জ্ঞাপক হইলে মর্ম দেশীয় কবিরাই তাহার ব্যবহার করিয়া থাকেন, যথা “মৃগলোচন” এই দৃষ্টান্ত কি ভারতবর্ষীয়, কি পারস্য, কি ইউরোপীয়, ভিন্ন ভিন্ন সকল দেশের কবিরাই স্বীকার করিয়াছেন। অতএব এক দেশের কবির ভাব যে অপর দেশের ভাবায় আকর্ষিত হইবার যোগ্য নহে একথায় আমরা কখনই সম্মত নহি। এতদেশীয় লোকেরা অধুনা ইউরোপীয় কল, মূল, শাক, শস্যাদি স্বদেশীয় কচি অল্পসারে স্বদেশীয় নিয়মে পাক করিয়া গ্রহণ করিতেছেন, তাহাতে শরীরের হাত্র পোষণ হয়, কিন্তু ইউরোপীয় অশনে মানসের পোষণও আবশ্যক, এতাবত, আমরাদিগের জিজ্ঞাস্য এই, ইউরোপীয় উপাদেয় মানসিক ভোজ্য, কবিতা প্রভৃতি কি এতদেশীয় জনগণের কচি অল্পসারে এতদেশীয় নিয়মে গ্রহণ করাইতে পারে না ?

ভেক মুষিকের যুদ্ধ ।

ভেকদিগের নাম ।		মধু-লেখিনী ।
ধূম্র-গণ্ড ।	পঙ্ক-শায়ী ।	রক্তা-ভোগী ।
পঙ্কিল ।	লহনাশী ।	ভোগ-সিলাস ।
জলেশী ।	কন্দমজ ।	ভাগু-সিহারা ।
নিলাদর ।	মল-গামী ।	লেখন-সার ।
পঙ্ক ।	প্রভ-পতি ।	গর্ভ-পতি ।
লক্ষ্মীক ।	মেঘ-বল্লভ ।	স্কুর-দত্ত ।
মুণ্ড-ভিষা ।	কটক-টিয়া ।	মোদক-চোর ।
হলাশী ।		ভড়িকপতি ।
মুষিকদিগের নাম		
শালক ।	শস্যহারী ।	মুহ'নস-প্রিয় ।
গরি-সিলাস ।	পিষ্টকোপী ।	শূচী-মুখ ।

প্রথম স্বর্ণ ।

উর গো কবিতা-শক্তি তেজি দিব্যপূরী ।
 পূর গো আমার কাব্যে মোহন মাধুরী ॥
 বিবরিব বিগ্রহ বিষম বীর রসে ।
 ভুবন ভরিবে যত যোদ্ধগণ যশে ॥

কিৰূপে মুষিকগণ মাতি রণ-রঙ্গে ।
 করিল ভয়াল যুদ্ধ ভেক-জাতি সঙ্গে ॥
 সে যুদ্ধ সামান্য নয় তুলনা কি তার ।
 দেবতা দানবে যুদ্ধ উপমায় ছার ॥
 যাবৎ গগনে রবি হইবে উদিত ।
 তাবৎ সে কীর্তি রবে জগতে বিদিত ॥

একদা পড়িয়া ক্রুর বিড়ালের আসে ।
 পলায় মুষিক এক অনেক আশ্রাসে ॥
 উল্লুখাসে ধায় আসে গতি খরতর ।
 স্বেদজল বহে দেহে তুষায় কাতর ॥
 এক সরসীর তীরে করিয়া প্রয়াণ ।
 গৌপ ডুবাইয়া মুখা করে জল পান ॥
 মুষিকে সম্বোধি এক ভদ্র ভেক তথা ।
 শির তুলি ঘোর স্বরে কহিতেছে কথা ॥
 “কে হে তুমি ভিন্ন-দেশী জন্ম কোন্ কূলে ?
 ক্লান্ত হয়ে পড়ে কেন সরোবর কূলে ?
 যথা সত্য কথা কহ হইয়া নির্ভয় ।
 হে মুষিক নাহি দিও মিথ্যা পরিচয় ॥
 মিত্রতার যোগ্য হও, কর তাহা ভাই ।
 সুখ-সরোবর মধ্যে এসো লয়ে যাই ॥

প্রবেশি আমার পুরী আতিথ্য লইয়া
 বিদায় হইবে পরে সানন্দ হইয়া ॥
 রক্তত সন্নিভ এই হৃদের উপর ।
 আমার প্রভুত্ব, আমি ভেকের ঈশ্বর ॥
 পক্ষিলের বংশধর ফুল্ল-গণ্ড নাম ।
 জলেশী জননী, যাঁর যমুনায়ে ধাম ॥
 তথা মম পিতা, সহ পরিণয় পরে ।
 আবির্ভূত হই আমি তাঁহার উদরে ॥
 তোমার লক্ষণ সব দেখি বোধ হয় ।
 তুমি নীর হবে কোন রাজার তনয় ॥
 পরিচয় দিয়ে কর সংশয় বিচ্ছেদ ।
 শুনিয়া মুষিক তারে কহিতেছে ভেদ ॥
 “স্বর নর কি বিহঙ্গ উড়ে যত দূর ।
 তত দূর মম নাম আছে ভর-পূর ॥
 শুনহ, যদিপি নহে তব জ্ঞাত-সার ।
 মহামহিম ক্রী, শস্যহারী নামামার ॥
 পিষ্টকাশী পিতা মম বীর শ্রেষ্ঠ তিনি ।
 তাঁহার গেহিনী সতী ক্রীমধুলেহিনী ॥
 গর্ভপতি মহামতি জনক তাঁহার ।
 মহারাজ সূতা মাতা মহা অধিকার ॥

ভেক মৃষিকের যুদ্ধ ।

মনোহর মঞ্চোপরে জনম আমার ।
পুষিলেন দিয়ে নানা সুমিষ্ট আহার ॥
কহ কিমে বন্ধুতা হইবে তব সহ ।
উভয়ের স্বভাবেতে একতা বিরহ ॥
তব পুরী পরে খেলে তরল তরঙ্গ ।
মনুষ্যের দিব্য খাদ্যে পুষ্ট মম অঙ্গ ॥
কত যত্নে রুটি পিটা প্রস্তুত করিয়া ।
লুকাইয়া রাখে নর হাঁড়িতে ভরিয়া ॥
সুধার মাংশের বড়া, কোকতা কুরকেট
ইলিসের ডিম ভাজা, রোহিতের পেট ॥
সন্দেশ মিঠাই নানা মোরঝা আচার ।
ক্ষীর ছানা পনীর প্রভৃতি উপহার ॥
দেবের দুর্জাত ভোগ কত শত আর ।
কত কষ্টে গুপ্ত করে ভয়েতে আমার ॥
বুখায় আয়াস, আর বুখায় প্রয়াস ।
তখনি আশ্বাদ লই, হলো অতিলাষ ॥
যেকপ চতুর ইথে সেকপ সংগ্রামে ।
কত শত বীর কাঁপে শস্যহারী নামে ॥
রণে ভঙ্গ দিয়ে কছু যাই নাই ভেগে ।
এক মনে এক ধ্যানে রণে যাই লেগে ॥

আমার অপেক্ষা অতি দীর্ঘদেহী নর ।
 কিন্তু আমি কখন করিনে তারে ভর ॥
 শয্যাপরে সুখভরে নিদ্রা যায় যবে ।
 চুপিসাড়ে গুড়ি গুড়ি যাই আমি তবে ॥
 কর পল্লবেতে কিয়া পদাঙ্গুলি ধরি ।
 বসাইয়া দিয়ে দন্ত লজ্জাকারী করি ॥
 এমনি চালাকি তায় আমার জাহের ।
 ঘুমাইয়া থাকে নর পায় নাকো টের ॥
 তথাপিও আমাদের শত্রু বহুতর ।
 তাহাদের অত্যাচারে সর্বদা কাতর ॥
 বিড়াল পেচক এরা কালান্তের কাল ।
 খাবায় দাবায় সব উন্মূরের পাল ॥
 বিকল করেছে তাহে ফাঁদ আর কল ।
 দিন দিন জ্ঞাতি গোত্র মারে দল দল ॥
 শক নাই প্রাণ নাই স্তব্ধ তাবে চলে ।
 লুকাইয়া থাকে যম খাদ্য রাখি কলে ॥
 সবে বটে আমাদের ভয়ানক অরি ।
 সব চেয়ে বিড়াল শত্রুরে ভয় করি ॥
 অন্ধকারে পলাইলে রক্ষা তবু নাই ।
 ঘোরতর আঁধারে ধরিয়া মারে তাই ॥

সে যা হোক, জলজাত গাছড়া ভক্ষণে ।

জীবন ধারণ বল করিব কেমনে ॥

নয়ন না তৃপ্ত হবে দেখি লাল মূলা ।

আর আর অনর্থক খাদ্য কত গুলা ॥

এ সকল ভেকদের খাদ্য প্রিয়তর ।

অভিশয় ঘৃণা করে মৃদিক নিকর ॥”

একপে মুখিক যদি কহিল বচন ।

উত্তরে কহিছে তবে মণ্ডুক রাজন ॥

“ভাল হে বিদেশী, কর আহ্বারের জাঁক ।

আমাদের বিধি শুদ্ধ দেন নাই ডাক ॥

স্থলে জলে কেলি করি নাচিয়া বেড়াই ।

তুই ভূতে বাস, নানা খাদ্য তাহে পাই ॥

কিন্তু যদি আশ্চর্য্য দেখিতে ইচ্ছা হয় ।

এসো লয়ে যাই হুদে, কিছু নাই ভয় ॥

উঠিয়া আমার কাঁধে বসো, স্থিরভাবে ।

চলহ আমার পুরী, নানা ভোজ্য পাবে ॥”

এত বলি পিঠপাতি দিল ভেক পাড়ে ।

লাফ দিয়ে উন্মূর উঠিল তার ঘাড়ে ॥

তুই বাহু পসারিয়া জড়াইয়া ধরে ।

চলিল মুখিকরাজ সুখ সরোবরে ॥

বিচিত্র রসেতে পূর্ণ উল্লাসিত মনে ।
 কত বাঁক ছাড়াইয়া চলিল সম্মুখে ॥
 সমুদ্রের কূলে যেন বন্দর সকল ।
 দেখি মুষিকের হয় নয়ন সকল ॥
 তরল তরঙ্গোপরে যখন চলিল ।
 উঠিল শরীরে তার সে নীল সলিল ॥
 তখন হৃদয়ে তার উপজিল ভয় ।
 যুগল নয়ন পথে অশ্রুধার বয় ॥
 ছিঁড়ে ফেলে চিকুর, চঞ্চল পদদ্বয় ।
 ছুরু ছুরু করে বুক, জীবন সংশয় ॥
 একট সৎকট ভাবি দীর্ঘশ্বাস ছাড়ে ।
 বিফলে বাসনা আর ফিরে যেতে পাড়ে ॥
 লাঙ্গুলে করিয়া হাল বুধা ঝাঁকে মারে ।
 গগন ভরিল তার ব্যর্থ হাহাকারে ॥
 মৃতপ্রায় হয়ে বীর জলের উপরে ।
 এইরূপে কাঁদিতে লাগিল আন্তরিকরে ॥
 “হায় কেন মাটিখেয়ে আইলাম জলে ।
 অসাধ্য সাধিতে গেলে এই দশা কলে ॥
 কোন পুরুষেতে মম, স্থলছাড়া নয় ।
 হায় বিধি কি কুবুদ্ধি হইল উদয় !

শুনিয়াছি এইরূপে ভুলায়ে সীতারে ।
 লয়ে গেল দশানন জলধির পারে ॥
 যেই দশা জানকীর জলধি উপর ।
 আমার সেকপ, ভয়ে কাঁপি থর থর ॥
 যা হবার হবে তাই, তাহে খেদ নাই ।
 কোন মতে ভেকপুরে গেলে রক্ষা পাই ॥”
 এইরূপে মুষা যবে করিছে রোদন ।
 কাল আসি অন্য মূর্তি করিল ধারণ ॥
 পানী গোখুরার কুলে জাত এক বীর ।
 অকস্মাৎ জল হতো হইল বাহির ॥
 লোহিত নয়ন দুটা ঘুরায় সম্মনে ।
 ফুলিল বুকের পাটা খাদ্য দরশনে ॥
 তীর বেগে ধায় রেগে প্রবাহ উপর ।
 ভয়ে ভীত আশ্চরিত ভেক ভূমীশ্বর ॥
 উন্ডুরে ফেলায়ে দূরে ডুবমারে জলে ।
 সাপ দেখে, বাপ ডেকে, তনু ঢেকে চলে ॥
 বিশ্বাসঘাতক ভেক যারে কাঁধে করি ।
 বন্ধু বলি যেতে ছিল আপন নগরী ॥
 সে যত সাঁতারু তাহা জানে সর্বলোকে ।
 নাকানী চোবানী খায়, পেটে জল ঢোকে ॥

চরণে রাখিয়া ভার বৃথা চাহে প্রাণ ।
 ডুবে আর উঠে বীর, শ্বাস-গত প্রাণ ॥
 আঁকু বাঁকু করে আঁখু ডুবে আর উঠে ।
 অসাড় হইল অঙ্গ মুখে রক্ত ছুটে ॥
 নিরাশয় নীরাশয়ে হইয়া কাঁকর ।
 মৃত্যুকালে কহে মুখা, ক্রোধে গর গর ॥
 “ অরে রে বিশ্বাসঘাতী রাজা ছুরাচার !
 করিলি আমার প্রতি এই কুব্যাভার ॥
 ইহার উচিত কল পাবি অচিরাৎ ।
 ফেলে পলাইলি ছুঁক করে জলসাৎ ॥
 স্থলোপরি শক্তি তোর নাহি মম সম ।
 জলে জারি জুরি, তোর চাতুরী বিষম ॥
 তো দেবতাগণ ! সাক্ষী তোমরা সকল ।
 কোথারে উন্মূরসেনা দিস্ প্রতিকল ॥ ”
 এই কথা বলে বীর ছাড়ে দীর্ঘশ্বাস ।
 সেই সঙ্গে প্রাণ তার ত্যজে দেহ বাস ॥
 হেন কালে ফুলময় সেই হৃদ তীরে ।
 ভ্রমণ কারণ যুছু সায়াক্ষ সমীরে ॥
 আইল লেহন-সার বয়সে কিশোর ।
 দেখে যুবরাজ মরে করি ঘোর শোর ॥

দূর দূরান্তরে ছুটে তাহার চীৎকার ।
 উন্মূরের পুরে উঠে মহা হাহাকার ॥
 গভীর শোকের নীরে ভাসিল সকলে ।
 বিবর ভরিল সব নয়নের জলে ॥
 শম্যাহারী প্রিয়তমা শোকে অচেতন ।
 আলু থালু কেশ বেশ, ধরায় শয়ন ॥
 পূরনারী শম্যাহারি গুণ বাখ্যা করি ।
 বিনাইয়া কাঁদে সবে দিবস শরীরী ॥
 একে শোকস্বরে পূর্ণ মুখিক মণ্ডল ।
 তাহে ক্রোধে তর্জে গর্জে সেনানী সকল ॥
 ঘরে ঘরে ধেয়ে যেয়ে রাজ্য দূতগণ ।
 প্রভাতে যাইতে বলে রাজ্যার সদন ॥

দ্বিতীয় স্বর্গ ।

পূর্বদিগে পদ্মপাণি প্রকাশিলে উষা ।
 মুষারাজ সভায় আইল যত মুষা ॥
 উঠিলেন পিষ্ঠকাশী শোকাচ্ছন্ন মনে ।
 সম্বোধিয়া কহিছেন সভাগত গণে ॥
 “ হারাধন শম্যাহারী শোকে প্রাণ দহে ।
 সকলের শোক ইথে, শুদ্ধ মম নহে ॥

বীরবর তিন পুত্র জন্মেছিল মম ।
 একে একে মম অগ্রে গ্রাসিলেক যম ॥
 জ্যেষ্ঠ পুত্র পুরীর অন্তরে বসে ছিল ।
 ভয়াল বিড়াল বেটা তাহারে খাইল ॥
 মধ্যম কুমারে নাশে সর্বনেশে কল ।
 হা করিয়া ছিল ছুঁক, মুখে রেখে কল ॥
 লাফ দিয়ে প্রবেশিবে ভিতরে যেমন ।
 চাপাকলে বাপা মোর হইল নিধন ॥
 হা হা পুত্র প্রিয়তম সর্বগুণধর ।
 কি ক্ষণে কলের স্রষ্টি করোছিল নর ॥
 অবশেষে ছিল মাত্র কনিষ্ঠ নন্দন ।
 আমার অন্ধের নড়ী, দরিদ্রের ধন ॥
 তোমাদের আশা ভরসার সেই স্থল ।
 পালিত পরম যত্নে মূষিক মণ্ডল ॥
 ফুল্ল-গণ্ড ভেক তারে ডুবাইল জলে ।
 মরিল আমার যাছু, সে বেটার ছলে ॥
 সাজ, সাজ, সাজ সব, দেহ প্রতিকল ।
 মারহ মণ্ডক রাজে, মার ভেক দল ॥ ”

রাজবাক্য শুনি সবে গজ্জিল বিক্রমে ।
 ধরিল সমর সজ্জা যথা রীতি ক্রমে ॥

বেদানা সীমের খোসা হইল বিনামা ।
 মরা বিহঙ্গের পক্ষে বিরচিল জামা ॥
 পতিঙ্গের চাক্তি ঢালে স্নশোভিত পিট ।
 বাদামের খোলা হলো মাথার কিরীট ॥
 ছুঁচের বল্লম হাতে করে ঝক্‌ঝক্‌ ।
 সাজিল মুষিক সেনা, দৃশ্য ভয়ানক ॥
 মহা গণ্ডগোল উঠে ভেক সন্নিধানে ।
 নিকটে কিসের গোল কেহ নাহি জানে ॥
 জল ছেড়ে দল বেঁধে উঠে গিয়া পাড়ে ।
 জিজ্ঞাসিল কোন্‌ শত্রু সিংহনাদ ছাড়ে ॥
 এমন সময় তথা এলো এক বীর ।
 ক্রীতাণ্ড-বিহারী নাম মুষিক সুবীর ॥
 পিষ্টকাশী রাজদূত, সেই মহোদয় ।
 বিপক্ষে ডাকি বীর রাজ-আজ্ঞা কয় ॥
 “ অরে রে ভেকের দল শুনরে সকলে ।
 আসিছে মুষিক সেনা সংগ্রামের স্থলে ॥
 মাতিয়াছে রণ মদে দিবে প্রতিকল ।
 প্রতি অঙ্গে নানা অস্ত্র করে বলমল ॥
 তোদের নির্দয় রাজা ফুল্ল-গণ্ড যেই ।
 আমাদের যুবরাজে মারিয়াছে সেই ॥

ভাগাহীন রাজপুত্র, পতিত চাতরে ।
এখনো তাঁহার অঙ্গ ভাসে সরোবরে ॥”

এই কথা বলি বীর করিল প্রশ্ৰুত ।
শুনিয়া ভেকের দল ক্রোধে কম্পবান ॥
গর্জের ফুলে, কিন্তু সবে চিন্তিত অন্তর ॥
রাজার অধিক নিন্দা করে পরস্পর ॥
দেখিয়া এভাবে তবে ফুল-গণ্ড রায় ।
স্বীয় দোষোদ্ধারে কহে মণ্ডুক সভায় ॥

“ শুন শুন মিত্রগণ আমার বচন ।
আমি কেন সে মুষিকে করিব নিধন ?
কখন মরিল মুষা, নহি অবগত ।
আপনার দোষে সেই হইল নিহত ॥
বুধা অভিমানী ছিল মুষিক কুমার ।
আপনি আইল জলে পাড়িতে মাতার ॥
আমাদের বিদ্যা তাহা জানিবে কেমনে ?
মরিল নির্বোধ শিশু সেইত কারণে ॥
অকারণে রাগ করে উন্মূরের দল ।
অনর্থ আমারে চাহে দিতে প্রতিকল ॥
যেমন চতুর শক্র আসিয়াছে রেগে ।
তেমনি দেখাও শক্তি, যাবে তারা ভেগে ॥

আমি তার পদ্ম বলি শুন সর্বজন ।
 নিশ্চয় হইবে জয়, লয় মম মন ॥
 যথা উচ্চতর অতি সরোবর তীর ।
 স্থিরভাবে নীচে তার স্নগভীর নীর ॥
 ধারে ধারে থাক সবে হয়ে সাবধান ।
 আসুক শত্রুর সেনা বরষিয়া বাণ ॥
 অনন্তর সন্নিকট যখন হইবে ।
 নিজ নিজ সম-যোদ্ধা বাহিয়া লইবে ॥
 প্রতি জন এক এক ধরিয়া উন্দূরে ।
 সরোবর লক্ষ্য করি ফেলে দিবে দূরে ॥
 এমনি ধরিয়ে জোরে কেলাইবে জলে ।
 ঘুরিতে ঘুরিতে যেন মরে হৃদতলে ॥
 ঝপাৎ ঝপাৎ শব্দ হইবেক তায় ।
 শত পাকে ঘুরিবেক সরোবর কায় ॥
 জয় লাভে যুদ্ধক্ষেত্রে ধাইবে সকলে ।
 নিশান উড়ায়ে দিবে সংগ্রামের স্থলে ॥”
 এত বলি কুল্ল-গণ্ড বসে সিংহাসনে ।
 কথা শুনি দ্বিগুণ মাতিল ভেকগণে ॥
 সবুজ পোষাক পরে যতেক পুবঙ্গ ।
 শৈবাল সাজোয়া দিবে ঢাকিলেক অঙ্গ ॥

পাতাড়ীর পাতা ঢালে শোভে পৃষ্ঠদেশ ।
 কোথা কে দেখেছে হেন সংগ্রামের বেশ ?
 শুক্তি শব্দকের নানা টোপর সুন্দর ।
 ঝক্‌মক্‌ ভান্নুকরে করে নিরন্তর ॥
 ভয়ানক শূল অস্ত্র নল খাগড়ার ।
 ছাইল গগন ঘন কানন আঁকার ॥
 এইরূপে সাজিয়া উঠিল ভেকগণ ।
 অস্ত্র দেখাইয়ে চাহে মুষা স্থানে রণ ॥

তৃতীয় স্বর্গ ।

মালকাঁপ ।

ছুই দল, মহাবল, ধরাতল, কাঁপে ।
 থর থর, থরতর, যুড়ি শর, চাপে ॥
 ঝল মল, কি উজ্জ্বল, সুবিমল, অস্ত্র ।
 সেনাগণ, সুশোভন, সম্মহন, বস্ত্র ॥
 প্লবঙ্গক, ভয়ানক, মক মক, শব্দ ।
 মুষাগণ, বিঘোষণ, ত্রিভুবন, লুপ্ত ॥
 তড়াগের, ধারে ঢের, মণ্ডকের, তাম্বু ।
 শেহালার, ডেরা তার, খাগড়ার, বাবু ॥

আগে তার, আশুসার, সার সার, যোদ্ধা ।
 উজ্জিশির, রণবীর, অতি ধীর, বোদ্ধা ॥
 রহিলেক, যত ভেক, হয়ে এক, পংক্তি ।
 ছহুকার, চীৎকার, যত যার, শক্তি ।
 ছেয়ে মাঠ, মুখা ঠাট, কাট কাট, শোরে ।
 মহা জাঁক, ডাক হাঁক, রহে থাক, ধোরে ॥
 রণশৃঙ্গ, হলো ভুঙ্গ, নহে রিঙ্গ, কাষে ।
 কি আহব, মহোৎসব, ভোঁ ভোঁ রব, বাজে
 শুনি রব, স্রুভৈরব, মাতে সব, শুঙ্গ ।
 দ্রুত বেগে, যায় রেগে, গেল লেগে, যুদ্ধ ॥

পর্যায় ।

নিনাদক নামে ভেক দৃশ্য ভয়ঙ্কর ।
 লাফ দিয়া আগে ভাগে পড়ে বীরবর ॥
 ছাড়িল বিষম শূল দ্বিতীয় অশনি ।
 পড়িল লেহন-সার বীর চুড়ামণি ॥
 বয়সে কিশোর অতি ছিল মুখা-স্রুত ।
 সংগ্রামে কেশরিপ্রায়, নানা গুণযুত ॥
 যশো লাভ লোভে বীর সকলের আগে ।
 দাঁড়াইয়া ছিল, মাতি নব অনুরাগে ॥

বজ্রের সমান শূল ছাড়ে নিনাদক ।
 চর্ম বর্ম ভেদ করি পশিল কলক ॥
 হাহাকার করি ঘুঘা পড়ে ধরাতল ।
 ধূলায় লুটায় তার সূচারু কুন্তল ॥
 দেখিয়া জ্ঞাতির গতি বীর গর্ভপতি ।
 বিপর্যায় গদা হস্তে নিল মহামতি ॥
 পক্ষজের শিরোপরি করিল আঘাত ।
 এক ঘায়ে হলো ভেক ধরায় প্রপাত ॥
 কালের কবলে সেই হারাইল জ্ঞান ।
 রুধিরের স্রোতে প্রাণ করিল প্রাণ ॥
 শরাসনে কলম্বিক যুড়ি তীক্ষু তীর ।
 ভাণ্ড-বিহারির বক্ষ লক্ষ্য করি বীর ॥
 ছাড়িল ছুজয় শর যমের সোমর ।
 মরিলেন শ্রীভাণ্ড-বিহারী বীরবর ॥
 দেখি ক্রোধে ক্ষুরদন্ত হইল অস্থির ।
 তিন শরে কেটে ফেলে কলম্বীর শির ॥
 আর বার অস্ত্র যুড়ি গজ্জিয়া ছাড়িল ।
 বড়বড়িয়ার মাথা কাটিয়া পাড়িল ॥
 অভিমানী ছিল এই ভেকের নন্দন ।
 আপনার গুণ গানে রত অনুক্ষণ ॥

দিবা নিশি বড় বড় করণ কারণ।
 শ্রীবড় বড়িয়া নাম বিখ্যাত ভুবন ॥
 কুর দস্ত অস্ত্র তার ঢুকিল উদরে।
 মরিল ভেকের চুড়া কিছু কাল পরে ॥
 বন্ধুর বিয়োগ দেখি বীর মৃণালাশী।
 ক্রোধ ভরে যুদ্ধ ক্ষেত্রে প্রবেশিল আসি ॥
 হস্তে করি নিল এক প্রকাণ্ড কঙ্কর।
 ভীমের করেতে যেন শোভিল শেখর ॥
 ঘুরাইয়া প্রহারিল গর্তপতি বুকে।
 অধৈর্য্য হইল মূষা রক্ত উঠে মুখে ॥
 প্রস্থানেতে গর্তপতি ছিলেন নিপুণ।
 আসন্ন কালেতে আর কোথা থাকে গুণ ?
 ললাট লিখন বল খণ্ডিতে কে পারে ?
 জীবন ত্যজিল বীর কঙ্কর প্রহারে ॥
 গর্তপতি-মৃত্যু শোকে হইয়া বিধুর।
 দ্বিতীয় লেহনমার নামে এক শূর ॥
 মৃণালাশী বক্ষে মারে খরতর শর।
 গর্তপতি পাশ্বে তেক ত্যজে কলেবর ॥
 পুনরায় মূষাস্ত্র বাণ বৃষ্টি করে।
 ভাগিল ভেকের ভাগ ভয়াৰ্ত্ত অন্তরে ॥

সরো প্রিয় নামে তথা আইল প্রবক্ত ।
 ক্ষণ পরে শরে তার জর জর অক্ষ ॥
 রণে পটু নহে ভেক ভোজনে চতুর ।
 পলাইল হৃদ তটে হয়ে ভয়াতুর ॥
 লাফ দিয়া যেমন পড়িল গিয়া পাড়ে ।
 অমনি লেহনসার চড়ে তার ঘাড়ে ॥
 পাশ দিয়া গ্রহার করিল তার পেটে ।
 এক চোটে নাড়ীভুঁড়ী সব গেল কেটে ॥
 রুধির বহিল সেই সরোবর জলে ।
 জয় জয় শব্দে মুখা বাজুড়িয়া চলে ॥
 ভেকগণ ভক্ত দেখি ভৎসিয়া ভীষণ ।
 ভল্ল-ভাঁজি এলো যুদ্ধে ভেক এক জন ॥
 শৈবালক নাম তার শেহালায় বাস ।
 মারিল মোদক-চোরে অস্ত্র চন্দ্রহাস ॥
 কাকর হইল মুখা মুখে ছুটে কেণা ।
 মেটাই চুরির বুদ্ধি হেথা খাটিবে না ॥
 কুস দিন চুরির খন ছিল মতিচুর ।
 ভেক অস্ত্রে পেট কেটে পড়িল প্রচুর ॥
 মোদক-চোরের মৃত্যু করিয়া ইক্ষণ ।
 অগ্রসর হলো আসি বীর এক জন ॥

তড়িতের ন্যায় তার গতি খরতর
 সেহেতু তড়িকাতি খ্যাত শূরবর ॥
 সলিল-বিলাস নামে তরুণ মণ্ডুক ।
 মুষার বিক্রম দেখি কাঁপে ধুক ধুক ॥
 পাতাড়ীর ঢালে দেহ করি আচ্ছাদন ।
 রণভূমি তাজি করে দূরে পলায়ন ॥
 পশ্চাতে তড়িৎ ছুটে তড়িতের প্রায় ।
 ছুই ভিতে ভাগে ভেক দেখিয়া তাহায় ॥
 আখুবংশে তড়িতের তুল্য নাহি আর ।
 পরিপুষ্ট দেহ তার করি মাংসাহার ॥
 হৃদ তটে সলিল-বিলাস বক্ষোপরে ।
 প্রহারিল প্রহরণ বন বন স্বরে ॥
 জীবন তেজিল ভেক করি ছট্‌কট ।
 রুধিরে ভাসিয়ে গেল সরসীর তট ॥
 সেই কালে পক্ষে শুয়ে ছিল তার ভাই ।
 পক্ষশায়ী নাম তার কোলাকূলে চাঁই ॥
 অন্তরেতে প্রজ্বলিত ভ্রাতৃশোক তাপ ।
 পক্ষ থেকে উঠে বীর দিয়ে এক লাক ॥
 প্রকাণ্ড কোলায় দেখি পলায় তড়িৎ ।
 লাকে লাকে পক্ষশায়ী চলিল ছরিত ॥

ছাড়িল পাষাণ খণ্ড, লণ্ড ভণ্ড শির ।
 নাসারন্ধ্র পথে হলো মস্তিষ্ক বাহির ॥
 জয় জয় শব্দ উঠে ভেকের শিবিরে ।
 আনন্দ মঙ্গলধ্বনি করে কিরে কিরে ॥

লঘু ত্রিপদী ।

শুনি জয়-নাদ, গুনি পরমাদ,
 কহেন মুষিকরাজ ।
 এক বেটা পৈকো, করে গেল ভেকো,
 ছি ছি এত বড় লাক্ষ ॥
 শুনিয়ে রাজার, বাক্য এপ্রকার,
 মুষিক ভোগবিলাসী ।
 যুড়ি ছুই কর, হয়ে অগ্রসর,
 প্রণমিল হাসি হাসি ॥
 দিয়ে ছুঙ্কার, করি মার মার,
 বরিষে নারাচ জাল ।
 সমুখে যে ছিল, সকলে বিঞ্চিল,
 মরে ভেক পালে পাল ॥
 লশুনাশী নাম, এক গুণধাম,
 ছিলেন সবার আগে ।

গাত্র গন্ধে তার, কাছে থাকা তার,

দেখিয়া পলায় নাগে ॥

ঘনাইল কাল, নারাচ বিশাল,

পশিল হৃদয় মাঝে ।

মরে লশুনাশী, ক্রীভোগ বিলাসী,

নিবেদিল মুযারাজে ॥

কর্দমজ বীর, শোকেতে অস্থির,

লশুনাশী মৃত্যু হেতু ।

ঘোষিল ভীষণ, প্রলয়ে যেমন,

মহাকাল বুঝকেতু ॥

লাকে লাকে গিয়া, ধরে আকর্ষিয়া,

মুষিক মঞ্চ-নিবাসে ।

ধরিয়া তাহার, হৃদে লয়ে যায়,

অচেতন মুযা জাসে ॥

ঘন ঘন জলে, ডুব মারি চলে,

নিশ্বাস হইল রোধ ।

মারিয়া উদ্দরে, শোক গেল দূরে,

দিল ভাল প্রতিশোধ ॥

হোথায় সংগ্রামে, শত্ৰুহারী নামে,

আর এক ধনুর্ধর ।

বাহার কারণ, হয় এই রূপ,
 বিক্রমে তাঁরি সোমর ॥
 মলগামী ভেকে, মারিলেক টেকে,
 বিষম বল্লম এক ।
 মরে মলগামী, শুনি ভেকস্বামী,
 রোদন করে অনেক ॥
 দেখি প্লুত-গতি, অতি ক্লুক্ষমতি,
 ডুব মারি সরোবরে ।
 ছুই হাতে ঠাসি, নীয়ে পঙ্করাশি,
 উঠে গিয়ে তীরোপরে ॥
 মুষা প্রতি টাঁক, করি বর্ষে পাঁক,
 ছাইল বদন তার ।
 পূর্ণ শশধরে, আচ্ছাদন করে,
 যেন জলধর হার ॥
 হলো দৃষ্টিহীন, সমর প্রবীণ,
 মুষিকের চুড়ামণি ।
 একাণ্ড পাষণ, ধরি একখান,
 ঘুরায়ে ছাড়ে অমনি ॥
 দৃষ্ট ভয়ঙ্কর, যেমন শেখর,
 মেদিনী কাঁপিল ভারে ।

অধুনা সে তার, মুখা দশ বার,

তুলিতেও নাহি পারে ॥

যেকপ কলিতে, মানবাবলীতে,

বলের হয়েছে হ্রাস ।

সেইরূপ প্রায়, শক্তি ক্ষয় পায়,

উন্মূর বংশ সকাল ॥

সেইত পাতর, পর্বত মোসর,

মলগামী পদে পড়ে ।

ভগ্ন পদ লয়ে, সতর হ্রদয়ে,

পলাইল উত্তরড়ে ॥

জয়মদে মাতি, ফুলাইয়া ছাতি,

নাচে বীর শস্যহারী ।

তার নৃত্য দেখে, বিপর্যয় ডেকে,

উঠে ভেক অধিকারী ॥

শুনি সেই রব, এলো এক পুব,

শ্রীকটকটিয়া নাম ।

শস্যহারী বক্ষ, করি সূক্ষ্ম লক্ষ্য,

মারে বাণ গুণগ্রাম ॥

কট্ কট্ স্বরে, প্রকট সমরে,

বিকট হুকার করে ।

কণেক যুকিয়া, ঝুঁজিয়া ঝুঁজিয়া,

মুখাদেহে রক্ত করে ॥

প্রাণের আধার, রুধিরের ধার,

ঝরিয়া হইল শেষ ।

পড়ে শস্যহারী, শরীর বিস্তারি,

লগু ভগু কেশ বেশ ॥

একি পরমাদ, হয়ে তন্ন-পাদ,

মহানস-প্রিয় বীর ।

তাজি রণস্থল, গিয়া মহাবল,

লুকাইল স্বশরীর ॥

পগারের ঝোড়ে, নিবিড় নিওড়ে,

গোপন করিল কায় ।

মগুক প্রধান, না পায়ে সঙ্কান,

নিজ দলে ফিরে যায় ॥

পর্যায় ।

এইরূপে দুই দলে ঘোর যুদ্ধ হয় ।

নিপাত হইল তাহে বহু সৈন্য চয় ॥

রুধিরের স্রোত বহে সংগ্রামের স্থলে ।

খাদ্যলোভে পিপীলিকা সারি সারি চলে ॥

গুধিনী আকারে ফিরে তেলাপোকাগণ ।
 রুশিক কবন্ধ প্রায় করয়ে ভ্রমণ ॥
 দুই দলে সেনাপতি মরিলে প্রচুর ।
 সমরে প্রবিক্ত দুই রাজা বাহাদুর ॥
 এক দিগে গদা হস্তে পিষ্টকাশী শূর ।
 অন্যদিগে ফুল্লগণ্ড ভেকের ঠাকুর ॥
 হইল বিবম যুদ্ধ একই প্রহর ।
 দুই মত্ত হস্তি যেন কানন ভিতর ॥
 অবশেষে পিষ্টকাশী স্থির লক্ষ্য করি ।
 মারিল দুর্জয় গদা ভেক গুল্কোপরি ॥
 দুর্ব্যোধন উরুভঙ্গ করে যেন ভীম ।
 পলাইয়া যায় বীর যাতনা অসীম ॥
 সর্পাকারে রুধিরের ধারা তাহে পড়ে ।
 পিছে পিছে সুঘারাজ ধায় উত্তরদে ।
 ভয় অর্জ পদ বুলে পশ্চাতে রাজার ।
 অচল হইল ভেক শক্তি নাহি আর ॥
 উর্দ্ধমুখ করি রাজা দীর্ঘ শ্বাস ছাড়ে ।
 প্রাণ পরিহার করে সরোবরে পাড়ে ॥

ভক্ত ত্রিপদী।

ভেকরাজ পাইলে অত্যয়,
 তাঁর পুরে মহা শোকোদয়।
 অনিবার হাহাকার, বিগলিত অশ্রুধার,
 সকলের কাতর হৃদয় ॥
 কাদে যত ভেক রাজ-দারা,
 চক্ষে বহে শত শত ধারা।
 ভক্ত সব রাগ রক্ত, পঙ্কেতে লোটায়ে অঙ্গ,
 দিবানিশি হয়ে জ্ঞানহারী ॥
 রাজজ্ঞাতি ছিল যত ভেক,
 সবে গেল, বাকি মাত্র এক।
 শ্রীমেঘ-বল্লভ নাম, বহুবিধ গুণধাম,
 সিংহাসনে প্রাপ্ত অভিষেক ॥
 সমরেতে নহেন নিপুণ,
 জপ তপে যত তাঁর গুণ।
 দুর্বল শরীর তাঁর, বহুকষ্টে গুণাধার,
 মৃত রাজ-চাপে দিল গুণ ॥
 দূরে হত্যে করিয়া সন্ধান,
 বরষিল খাগড়ার বাণ।

ঠেকি পিষ্টকাশী ঢাল, ধরাতলে শর জাল,

ভেঙ্গে পড়ে শত শত খান ॥

দেখি মণ্ডকের মন্দগতি,

হাস্য করে মুষিকের পতি ।

তাঁহার ইঙ্গিত পেয়ে, এলো এক বীর ধেয়ে,

সুচীমুখ নাম মহামতি ॥

বয়সেতে নিতান্ত কিশোর,

কিন্তু বলবীৰ্য্যে নাহি ওর ।

কুলের তিলক শিশু, ধনুকে যুড়িয়া ইষু,

মার মার শব্দ করে ঘোর ॥

দ্বিতীয় কুমার * প্রায় বীর,

তেজঃপুঞ্জ অফুল্ল শরীর ।

মহাদস্তে নিজ গুণ, ব্যাখ্যা করি পুনঃপুন,

উপনীত সরোবর তীর ।

কহে “ওরে ছার শত্রু দল !

কোথা গেলি পলায়ে সকল ?

আজ্জ সব বিনাশিব, ভেক কুল না রাখিব,

নির্ভেক করিব ধরাতল ॥”

ইহা বালি নামিল সলিলে,

তরঙ্গ উঠিল সেই বিলে ।

দেখি ব্রজা খিন্ন হয়ে, আকাশ বিমানে রয়ে,

যুক্তি করে দেব সহ মিলে ॥

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

কহে ব্রজা “ একি দায়, অকালে প্রলয় প্রার,

রুধির সমুদ্র সমুদ্রব ।

শব দেহ স্তূপে স্তূপে, দৃশ্য গিরি শ্রেণীকপে,

অসম্ভব অদ্ভুত আহব ॥

এক দিবসের রণে, হেন কাণ্ড ত্রিভুবনে,

কভু না দেখিল কোন জনে ।

বহুদিনে হেন ভাব, হয়েছিল আবির্ভাব,

দাশরথি দশানন রণে ॥

অসিত বরণধর, সূচীমুখ বীরবর,

সূচী শরে ছাইছে গগন ।

সরোবরে পড়ে শর, ভেক দলে হাহাস্বর,

তরঙ্গ বহিছে ঘন ঘন ॥

হেন অসম্ভব হয়, ভেক জাতি হবে ক্ষয়,

কোন মতে নাহি দেখি ত্রাণ ।

কি দেখেই দেবগণ ! মম স্রুতি সংহরণ,
 ইহাতে আমারি অপমান ॥
 যদ্যপি তোমরা কেহ, ক্লপা দৃষ্টি নাহি দেহ,
 ভেককুল হইবে নিশ্চল ।
 অতএব বাক্য ধর, কেহ হয়ে অগ্রসর,
 সেই পক্ষে হও অনুকূল ॥
 সাজ গো চামুণ্ডা রঙ্গে ! দল বল লয়ে সঙ্গে,
 মুণিকের দর্পচূর্ণ কর ।
 তব চন্দ্রহাস ধারে, কভু কি থাকিতে পারে-
 বর্ষারের গর্ষ ঘোরতর ॥
 অথবা হে ষড়ানন ! দেবসেনা বিমোহন,
 ভেক প্রতি করুণা প্রকাশ ।
 নিপাতিয়ে স্রুচীমুখে, রক্ষা কর মৃত্যুমুখে,
 নিপতিত মণ্ডুক সঙ্কশ ॥”

পর্যায় ।

এত বলি রসে বিধি হয়ে শিখরমতি ।
 উত্তরে কাহিছে তবে দেব লোনাপতি ॥
 “অবধান কর দেব আশার কখন ।
 এই যুদ্ধে অগ্রসর হবে কোন্ কন ?

কাহারো না সাধ্য হবে হইতে সহায় ।

এযুক্ত সামান্য নহে প্রলয়ের প্রায় ॥

এক এক মূষাবীর অগ্নি অবতীর ।

প্রবেশি সমর ক্ষেত্রে করে মহামার ॥

আমাদের সকলের শ্রেষ্ঠ দেবরাজ ।

মূষিকে নিবৃত্ত করা তাঁহারই কাষ ॥”

কুমারের কথা শুনি মরালবাহন ।

বাসবেরে ইঙ্গিত করেন সেই ক্ষণ ॥

সাজিলেন দেবরাজ মেঘগণ সঙ্গে ।

বহে উনপঞ্চাশ পবন নানা রঙ্গে ।

ঐরাবতে থাকি ইন্দ্র মূষা লক্ষ্য করি ।

ছাড়িল বিষম বজ্র দেব গুরু অরি ॥

চমকে চপলা বাল্য করি চক্ মক্ ।

উঠিল ভেকের পুরে শব্দ মক্ মক্ ॥

কাঁপিল উন্মূর সেনা কুলিণ নির্ঘোষে ॥

তথাপিও ভেক প্রতি ধায় রোষে রোষে ॥

দেখিয়ে সে ভাব স্মৃতিস্তিত দেবগণ ।

হেনকালে দেখে সবে দৈব নিবন্ধন ॥

জলকের আগমনে ছাড়ি সরোযর ।

উঠিলেক এক জাতি, ভেক-হিতকর ॥

সুকঠিন বর্ষাধর বজ্রের সমান ।
 লাগিলে বিপক্ষ বাণ হয় খান খান ॥
 কুস্মাকৃতি কলেবর বক্রভাবে চলে ।
 চারিদিকে সুখর নখর অস্ত্রছলে ॥
 ঘোড়া ঘোড়া কাঁচী শোভে মুখের ছুপাশে ।
 স্বভাবতঃ মাংসোপরি অস্থি পরকাশে ॥
 প্রতিপদে, পদে পদে গ্রস্থি বহুতর ।
 বক্ষস্থলে শোভে চক্ষু ক্রুঞ্চ নিভাধর ॥
 আঁটা সাঁটা গাঁটা গৌটা দৃঢ় দেহ ধারি ।
 দুই পাশে আছে দশ চরণ বিস্তারি ॥
 দুই দিগে দুই মুখ দৃশ্য শোভাকর ।
 ককট নামেতে খ্যাত পৃথিবী ভিতর ॥
 দেবলোকে যোগ্য নাম অবশ্যই আছে ।
 জীবের বিরূত নাম আমাদেরি কাছে ॥
 এবশে ককট সেনা উঠি চারি ভিতে ।
 ঘেরিল উন্মূর দলে ভেকদের হিতে ॥
 দাড়ায় দাড়ায় ধরে আখুর শরীর ।
 ল্যাজকাটা হয়ে ছুটে কত শত বীর ॥
 কেহ বা হারায় পদ পলাতে না পারে ।
 গড়া গড়ি যায় সেই সরোবর ধারে ॥

স্তূপে স্তূপে অস্ত্র শস্ত্র পড়ে যথা তথা ।
 পুলায় মুষিক দল, মুখে নাহি কথা ॥
 ভয়েতে বাড়িল ভয় ভেবাচেকা হয়ে ।
 ভঙ্গ দিয়ে যায় নিজ নিজ প্রাণ লয়ে ॥
 কেহ কেহ প্রাণ হারয়ে গন্ত অশেষিয়া ।
 নিমিষে ঢুকিয়া তায় রহে লুকাইয়া ॥
 হেনকালে অস্ত্রাচলে চলিল তপন ।
 ঘোরতর তিমিরে পুরিল ত্রিভুবন ॥
 এইরূপে এক দিনে এহেন সমর ।
 সম্বৃত সমাপ্ত হলো বর্ণিতে বিস্তর ॥
 বিধির নির্বন্ধ ইহা কে খণ্ডিতে পারে ।
 পাত্র ভেদে এইরূপ ঘটে এসংসারে ॥

সমাপ্তোয়ং গ্রন্থঃ ।

